

## L'ACADÉMIE BACH AIX

Un concert de Noël avec la magnificence de Jean Sébastien Bach servie par l'Académie Bach Aix qui invite l'ensemble vocal les « *Offrandes Musicales* » sous la direction de Jérôme Cottenceau et Markus Hünninger (Bâle) avec un ensemble prestigieux d'instruments « d'époque » de la *Schola Cantorum Basiliensis*.

Depuis décembre 2011, l'Académie Bach Aix fait découvrir et apprécier l'œuvre multiforme de Bach. Elle propose un dimanche de cantate par mois, attirant un public de plus en plus nombreux de fidèles et de passionnés. L'Académie Bach Aix est unique dans la région.

Elle réunit des musiciens professionnels de toute l'Europe jouant des instruments d'époque. Elle répond à la forte demande du public de pauses musicales, baroques et spirituelles.

Jean-Sébastien Bach a-t-il conquis droit de cité dans le fief de Mozart ? La musique de Bach prend sa place à Aix sous une forme différente de celle de Mozart, dans le cadre du festival. Mais l'accueil que le public nombreux, fidèle, de plus en plus averti, a réservé à l'Académie Bach Aix est révélateur de l'attente inconsciente mais réelle pour cette musique. Jusqu'à l'arrivée de l'Académie Bach à Aix, la place du cantor y était restée limitée, or pour la nouvelle saison 2014 du Festival d'Art Lyrique, nous nous réjouissons de pouvoir entendre (et voir) un spectacle avec les cantates sacrées de Bach comme rôle principal.



Dès le début, l'implantation de l'Académie Bach à Aix a été facilitée par la présence dans le Conservatoire de la ville d'un département de Musique Ancienne particulièrement actif. Ce dernier, piloté par Dominique Serve, constitue une pépinière d'artistes rompus à la pratique de la musique du XVIII<sup>e</sup> siècle.

En février 2014, l'Académie Bach et le Conservatoire organisent conjointement une rencontre musicale illustrée, dans le cadre de l'exposition *Bible et Culture*, avec un invité de renom : Gilles Cantagrel. Jean-Sébastien Bach a composé plus de 200 cantates. Avec le rythme mensuel que s'est donné l'Académie Bach Aix, les harmonies mélodieuses, riches en chromatisme et « polyphonisme » de Bach feront vibrer les vieilles pierres des églises aixoises pendant encore 18 ans !

Au programme du concert de Noël :

- Grande Cantate de l'Avent BWV 62 « *Nun komm der Heiden Heiland* », *Viens maintenant, Sauveur des païens*, créée le 3 décembre 1724 à Saint Thomas de Leipzig. Un hymne grégorien catholique du IV<sup>e</sup> siècle, transformé et traduit par Luther en cantique protestant, traité magistralement par Johann Sébastian Bach en musique glorieuse pour annoncer la venue du Fils de Dieu.

- Le *Magnificat* BWV 243a, cantique d'action de grâce de la Vierge Marie « exaltant le Seigneur » : une solennité liturgique pour Noël, dans une musique festive et triomphante (pour chœur et cinq solistes accompagnés par les trompettes, timbales, cor, hautbois, flûtes, cordes et orgue). Ce « *Magnificat anima mea Domino* » Mon âme exalte le Seigneur, a fait l'objet de très nombreuses mises en musique (Buxtehude, Scarlatti, Vivaldi...), l'œuvre de Bach reste toutefois considérée comme l'une des plus célèbres et abouties.

- Ve. 20 à 20 h 30 en l'église de Bouc Bel Air.
- Sa. 21 à 20 h en l'église de Pertuis.
- Di. 22 à 16 h en la Cathédrale Saint-Sauveur à Aix.

Tarif : 18 €/14 €. Rens. : 06 529 329 74