

## Sorties Vieux-Port N° 652

Musique encore, musique chorale... L'ensemble vocal aixois « Les Offrandes Musicales » - qu'a fondé en 2001 et que dirige le ténor Jérôme Cottenceau – se produit rarement à Marseille, et je le regrette. Mais enfin, Aix n'est pas si loin pour dissuader les vrais amateurs de chant choral d'aller entendre cette formation de grande qualité, toujours soucieuse de présenter des programmes sortant des sentiers battus.

Il faudra donc se rendre samedi 13 mai à 20 h 30 à la chapelle des Oblats, en haut du cours Mirabeau à Aix, ou le lendemain dimanche 14 à 18 heures à l'église Saint-André de Meyrargues, pour découvrir des œuvres de trois compositeurs emblématiques de l'Age d'or de la musique sacrée espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle : Cristobal de Morales, Francisco Guerrero et (le plus connu) Tomas Luis de Victoria. Des œuvres qui, selon Jérôme Cottenceau, provoquent une émotion égale, voire supérieure, à celle que produisait les polyphonies « a cappella » des musiciens d'autres écoles européennes de l'époque.

Le chœur des « Offrandes Musicales interprètera ces pièces sacrées avec le concours en solistes de Benoît Dumon, François Isserel Savary, Jérôme Cottenceau et Hubert Denys. Pour ces deux concerts à Aix et Meyrargues les 13 et 14 mai, libre participation. Plus de renseignements au 04 42 57 57 29 – 04 42 57 57 29.

A défaut d'extraits de cette musique de la Renaissance espagnole par les « Offrandes Musicales », vous allez tout de même pouvoir juger du talent de cet ensemble avec son enregistrement du « *Kyrie* » de la Messe de Requiem de Jehan Alain (1911-1940), choisi pour nous par Jérôme Cottenceau car, dit-il, « la notion de plain-chant n'y est pas étrangère à la polyphonie des musiques sacrées de la Renaissance espagnole ». Voici donc ce « *Kyrie* » de Jehan Alain par l'ensemble vocal « Les Offrandes musicales ».

(2')

(MP3 : 2'42)

(Total : 4'42)

**Jacques Bonnadier**